

OBSESIF ZINE

ISSUE #1 / JANUARY 2011, FREE FOR YOU GUYS !!!



SEKECIL APAPUN KONTRIBUSI YANG KITA LAKUKAN, BERDAMPAK BESAR UNTUK SCENE INI,
KICK ASS DAN HANTAM KAPITALISME YANG MENYEBALKAN!!



SEPENGGAL KATA SAMBUTAN HAHAY...

HAHAY DEDEUH... Sebuah teriakan, tangisan yang menggema dikamar tidur, tempat kami bekerja membuat OBSESIF Zine Edisi Pertama ini, serta tak lupa pelukan yang erat bersama kawan-kawan tercinta. Akhirnya kami berhasil membuat Zine Pertama ini dengan bantuan dan dukungan kawan-kawanku yang terhebat...I LOVE YOU SO MUCH MY FRIENDS.

Sebetulnya kemarin-kemarin kami agak pesimis untuk membuat Zine ini, karena adanya dorongan yang hebat nan anggun dari seseorang kawan. Akhirnya kami mau untuk melanjutkan proses pembuatan zine ini, meski terhambat oleh tugas kuliah yang banyak seambrek segede bage hahay...

Disini kami menulis bukan untuk menjudge atau berusaha mendiskreditkan dan memojokan, kami hanya ingin berusaha memberikan sesuatu pemikiran berbagi tentang pengetahuan, semua dengan pembenaran dan memang itu adalah sebuah kenyataan yang nyata-nyatanya.

Bila ada kata-kata yang kurang berkenan mohon dimaafkan, karena kami tidak ingin memancing permusuhan apalagi memancing diair yang keruh mohon di maafkan okay brother peace.

Zine ini bebas kalian bajak, tidak dikomersilkan, apalagi diperjual belikan Shiit.... Buat kalian yang ingin mengkopi atau memperbanyak jumlahnya, semakin banyak semakin bagus. jangan jadikan Zine ini sebagai media yang menimbulkan perpecahan dan juga jangan saling menyalahkan satu dengan yang lainnya. Perbedaan itu wajar, karena dari perbedaan itulah kita dapat saling berbagi dengan satu sama lain.

(OBSESIF)



OBSESIF CREW

LAYOUT & EDITOR ARIS BRONSON

SUPPORTED BY MOTHERANDFATHER

CONTRIBUTE xBUDHIx, DANI, RIDHO SUTRIANA

KIRIM KAN ARTIKEL, OPINI, SARAN, KRITIK, ARTWORK DAN YANG INGIN KALIAN PROMOSIKAN DIBAWAH INI:

E-mail obsesifzine@gmail.com

Fb OBSESIF ZINE

MENUJU DAFTAR ISI



DA

ETAR ISI



02

OBSESIF
ZINE

KATA SAMBUTAN

STRAIGHT EDGE

TOKOH DUNIA YANG
BERVEGETARIAN DAN

VEGAN

INTERVIEW BERSAMA
DANIEL

ARTWORK

INTERVIEW BERSAMA
HEY STEREO!

JOHAN ELIASCH

ILLUMINATOR

UGLY BASTARD

INTERVIEW BERSAMA
HUMANRIGHT

LAYAR WAKTU PUTAR 1

SYAIRSYAIRAN

04

07

09

12

14

17

18

19

20

23



BE TRUE AND STAY ALIVE STRAIGHT EDGE DRUGS ARE FOR LOSERS

Straight Edge adalah sebuah subkultur dari musik punk dan hardcore, yang menawarkan sebuah konsep gaya hidup positif dengan dasar filosofis no smoke, no drugs, no alcohol, no free sex. Awal kemunculan subkultur ini berasal dari dua buah lagu dengan judul 'Straight Edge' dan 'Out of Step' yang ditulis oleh Minor Threat sebuah band hardcore yang berasal dari Amerika pada awal 80-an. Pada perkembangannya straight edge telah banyak mengalami perubahan. Perubahan-perubahan tersebut menyebabkan si pembuat lirik tidak mau lagi diidentikkan dengan straight edge meskipun dia masih menganut gaya hidup tersebut. Penulis dari kedua lirik ini merasa ada misinterpretasi dari pesan yang ia sampaikan melalui kedua lirik tersebut.

Straight edge hanyalah sebuah motivasi hidup untuk tidak merusak diri sendiri dengan mengonsumsi zat-zat/ hal-hal yang dianggap berbahaya untuk diri sendiri dan penyalakannya kembali kepada kontrol individu. Gaya hidup straight edge mencoba untuk memberikan alternatif baru di scene punk/ hardcore yang sangat identik dengan kebiasaan mabuk dan kerusuhan.

SIMBOL X

Huruf X adalah simbol yang paling dikenal dari *straight edge*, yang umum dipakai sebagai tanda di punggung kedua tangan, tetapi bisa juga ditampilkan pada bagian tubuh lainnya. Beberapa pengikutnya dari *straight edge* ada juga yang dimasukkan simbol ke dalam pakaian dan pin. Menurut sejumlah wawancara yang dilakukan oleh wartawan Michael Azerrad, logo "X" straight edge dapat dilihat jejaknya dalam pelaksanaan pada acara singkat band Teen Idles yaitu *U.S. West Coast tour* tahun 1980. Teen Idles telah dijadwalkan untuk bermain di Mabuhay Gardens San Francisco, tetapi ketika band tiba, manajemen klub menemukan bahwa seluruh band ini masih di bawah umur minimum dan karena itu mereka ditolak masuk ke dalam klub tersebut. Sebagai kompromi, manajemen menandai tiap kedua tangan anggota band Idles' dengan logo hitam besar "X" sebagai peringatan kepada seluruh staf klub agar tidak memberikan alkohol ke mereka. Setelah kembali ke Washington DC, band ini diberikan sistem yang sama oleh klu-klub lokal sebagai maksud membolehkan para remaja untuk masuk kedalam klub untuk menyaksikan acara musik tanpa memberikan alkohol kepada mereka. Tanda itu secepatnya diasosiasikan dengan gaya hidup *straight edge*. Dalam beberapa tahun, pada acara musik dan bahkan di klub-klub dansa telah memulai mengadopsikan sistem ini.

BE TRUE AND STAY ALIVE STRAIGHT EDGE DRUGS ARE FOR LOSERS

05

OLDSCHOOL (1970 - AWAL 1980)

Perkembangan gaya hidup Straight Edge ini banyak di adaptasi oleh band-band lainnya seperti, 7 Second, SSD, Uniform Choice, Cause For Alarm. Band-band tersebut adalah band hardcore punk yang berada di era "oldschool". Band-band era ini lebih banyak berteriak tentang movement Straight Edge dibanding bernyanyi. Lagu mereka terdengar seperti orang yang sedang orasi dengan diiringi musik agresif dan cepat ala hardcore punk. Gaya seperti itu akhirnya menjadi ciri khas band hardcore punk di era "oldschool". Pada awalnya paham ini berkembang di Washington D.C dan New York, kemudian akhirnya berkembang juga di Kanada

YOUTH CREW (PERTENGAHAN 1980)

Walaupun pada awalnya secara musikal, band-band straight edge terdengar tipikal, di pertengahan tahun 80-an musiknya mulai berkembang dan meluas sesuai dengan karakter band masing-masing. Era "Youth Crew" lahir ketika band-band hardcore punk Straight Edge mulai menjamur dan akhirnya mereka memiliki kecenderungan untuk bersatu membuat pergerakan dan media sendiri untuk menyebar luaskan gaya hidup straight edge. Namun bukan berarti mereka tidak manggung bersama band-band yang non-straight edge. Mereka justru lebih mengedepankan semangat persatuan. Suatu komunitas yang lahir karena memiliki sudut pandang yang sama: yaitu menyukai musik punk/ hardcore sebagai bagian dari subkultur yang tercipta saat itu. Gorilla Biscuit, Judge Bold, Youth Of Today mereka adalah beberapa band yang menonjol di era "Youth Crew".

MILITAN (1990)

Di dalam perkembangannya, straight edge juga sempat ternoda dengan beberapa militan dari band straight edge itu sendiri dan band yang paling menonjol dengan sikap garis keras dan militannya adalah Earth Crisis. Setelah gaya hidup straight edge sempat berkembang sampai ke perihal vegan/vegetarian pada akhir 80'an, di awal tahun 90'an bermunculan band-band yang mengadopsi paham serupa namun mereka cenderung lebih militan. Militan disini mereka cenderung picik, mudah menuduh, minim toleransi terhadap non-straight edge dan berpotensi melakukan kekerasan. Mereka berpikir bahwa dengan metode gerakan yang keras dan militan akan lebih efektif dalam mempromosikan hidup bersih, padahal hal tersebut justru menjadi bomrang bagi mereka sendiri dan tentunya straight edge saat itu sempat tercoreng dan mulai menjadi bahan cemoohan di kalangan underground.

ERA 2000-AN

Seiring dengan jalannya waktu dan lahirnya band-band baru, cap negatif terhadap straight edge berangsur-angsur pulih. Komunitas dan band-band straight edge tahun 2000'an mempersatukan kembali kultur punk rock kepada kondisi awalnya yang lebih toleran terhadap komunitas dan band-band lain yang non-straight edge. Kalangan straight edge mengalami pendewasaan, mereka sudah berbaur di satu panggung dengan band-band yang non-straight edge. Mengingat straight edge adalah gaya hidup yang lebih ke arah pilihan pribadi. Band-band straight edge yang menonjol di tahun 2000-an diantaranya adalah Allegiance, Black My Heart, Casey Jones, Champion, Down To Nothing, Embrace Today, The First Step, Have Heart,

MENUJU DAFTAR ISI



BE TRUE AND STAY ALIVE STRAIGHT EDGE DRUGS ARE FOR LOSERS



Intinya straight edge itu gaya hidup, mau band kalian pop melayu atau apalah itu tapi diri kalian straight edge kenapa tidak ? kan balik ke diri kita masing-masing bagaimana kalian menyikapinya. Dan seorang straight edge tetep manusia juga bung, jangan mengklaim saking hidup positif harus say hallo to everyone, helping every people in the street, ya enggak gitu juga kali, intinya hidup positif pada diri sendiri, karena rata-rata mereka yakin kalau hidup positif diri kamu sendiri akan memberi dampak ke temen-temen menjadi baik juga.

Tapi straight edge adalah mutlak pilihan diri pribadi Setiap orang yang menganutnya sebagai motivasi dan self-control untuk hidup positif tanpa meracuni tubuh dengan rokok, alcohol, drug dan sex bebas diluar nikah. perkembangannya, banyak yang menjadikan vegetarian/vegan dan anti-kafein menjadi bagian dari kehidupan, karena mereka percaya vegetarian/vegan dan anti-kafein adalah termasuk gaya hidup positif. Tapi itu tidak mutlak. Karena vegetarian/vegan dan anti-kafein bukanlah murni bagian dari straight edge.

Menurut pemikiranku, straight edge adalah personal choice yang urusan dan pertanggung jawabannya adalah kepada diri sendiri... Ibaratnya, straight edge itu adalah identitas diri....aku tidak peduli andai kata ada orang yang tahu aku adalah straight edge atau bahkan mengataiku bukan sXe atau xSe gadungan atau apalah....mengapa aku peduli??? ya karena aku straight edge atau tidak, itu urusanku...seberapa sXe-nya aku, ya itu juga urusanku...kalaupun suatu saat aku tidak jadi straight edge lagi, itu jg urusanku....kalau misalnya ada temenku yang ngaku straight edge tapi 1 minggu kemudian dia murtad, ya itu urusan dia, aku tidak berhak menghina-hina atau mengatur-atur..coz menjadi straight edge atau tidak adalah PERSONAL CHOICE...we must RESPECTit...

kalau kita sudah bener-bener bisa menjadikan straight edge sebagai gaya hidup, kita tidak akan peduli dengan pelabelan, pelambangan dan pengeklaiman straight edge di depan orang-orang....kenapa?? karena tanpa kita tunjukkan dengan label, lambang dan klaim, kadar ke-straight edge -an kita itu hanya diri kita sendiri yang tau.... **Aris Bronson (dr berbagai sumber).**



MENUJU DAFTAR ISI



TOKOH DUNIA YANG BERVEGETARIAN DAN VEGAN.

AKTOR & BINTANG FILM

Bill Maynard (pelawak dan aktor Inggris), Paul McGann (aktor Inggris), Glenda McKay (aktris Inggris), Virginia McKenna (aktris Inggris), Rue McClanahan (aktris Amerika), Amanda Mealing (aktris Inggris), Spike Milligan (aktor India), Hayley Mills (aktris Inggris), Jessica Muschamp (aktris Inggris-kelahiran Australia), Stephen North (aktor Inggris), Simon O'Brien (aktor Inggris), Hazel O'Connor (aktris dan komposer Inggris), Maureen O'Farrell (aktris Inggris), Shaunna O'Grady (aktris Australia), Kate O'Mara (aktris Inggris), Catherine Oxenberg (aktris Amerika), Anne Parillaud (aktris Prancis), Alexandra Paul (aktris Amerika), Anthony Perkins (aktor Amerika), Polly Perkins (aktris Inggris), Rhea Perlman (aktris dan produser Amerika), Mandy Perryment (aktris Inggris), River Phoenix (aktor Amerika), Tracey Pollen (aktris Amerika), Pamela Power (aktris Inggris), Jacqueline Reddin (aktris Irlandia), Joe Regalbuto (aktor Amerika), Linda Regan (aktris Inggris), Eric Richard (aktor Inggris), Linus Roache (aktor Inggris), Abigail Rokison (aktris Inggris), Carol Royle (aktris Inggris), Jenny Seagrove (aktris Inggris), Martin Shaw (aktor Inggris), Cathy Shipton (aktor Inggris), Alicia Silverstone (aktris dan produser Amerika), John Gordon Sinclair (aktor Inggris), Marina Sirtis (aktris Inggris), Rob Spindlove (aktor Inggris), Imelda Staunton (aktris Inggris), Eric Stolz (aktor Amerika), David Thewlis (aktor, sutradara, dan penulis Inggris), Jonathan Taylor Thomas (aktor dan produser Amerika), Rita Tushingham (aktris Inggris), Matthew Vaughan (aktor Inggris), Tim Vincent (aktor Inggris), Kristina Wagner (aktris Amerika), Sophie Ward (aktris Inggris), Dennis Weaver (aktor Amerika), Tico Wells (aktor Amerika), Ruth Whitehead (aktris Inggris)

OLAH RAGAWAN

B J Armstrong (bintang basket Amerika), Al Beckles (atlet binaraga Amerika), Peter Burwash (penasihat kesehatan, ahli pidato motivasi, dan pelatih tenis terkemuka dunia Kanada), Andreas Cahling (atlet binaraga Swedia), Chris Campbell (juara gulat sedunia Amerika), Sally Eastall (pelari maraton Inggris), Clare Francis (atlet perahu layar Austria), Louis Freitas (atlet binaraga Brasil), Carol Gould (pelari maraton Inggris, pemenang medali berulang kali Kejuaraan Road Race Inggris), Estelle Gray (atlet balap sepeda Amerika), Ruth Heidrich (Ph.D., pendidik kesehatan dan kontestan triathlon Ironman sebanyak 3 kali dari Amerika), Sally Hibberd (juara sepeda gunung wanita Inggris), Sharon Hounsell (juara ski Welsh), Desmond Howard (atlet rugby profesional Amerika), Roger Hughes (juara ski Welsh), David Johnson (pelatih basket Amerika), Kathy Johnson (atlet senam Amerika), Alan Jones (atlet ski Inggris), Killer Kowalski (pegulat profesional Kanada keturunan Polandia), Donnie LaLonde (petinju profesional Kanada), Tony LaRussa (manajer tim baseball Amerika), Silken Laumann (juara dayung Kanada), Judy Leden (juara dunia layang-gantung Inggris), Marv Levey (pelatih rugby Amerika), Jutta Müller (juara dunia windsurfing Jerman), Jack Maitland (pelatih triathlete dan triathlon Inggris), Cheryl Marek (atlet balap sepeda Amerika), Leslie Marx (pemain anggar dan juara-nasional 2 kali Amerika), Kirsty McDermott (pelari Inggris), Robert Millar (atlet balap sepeda profesional Skotlandia).

BINTANG POP DAN MUSISI

Abnegation (kelompok musik punk-rock Amerika), Bryan Adams (penyanyi, gitaris, dan penulis lagu Kanada), Damon Albarn (Vokalis dan pemain keyboard Inggris), Jon Anderson (artis solo dan penyanyi Inggris), Fiona Apple (penyanyi dan penulis lagu Amerika), Joan Armatrading (penyanyi, penulis lagu, dan gitaris Inggris), Gary Barlow (penyanyi, penulis lagu, dan sutradara Inggris), Martin Barre (gitaris Inggris), Shirley Bassey (penyanyi Inggris), The Beloved (kelompok musik elektronik Inggris), Norman Blake (musisi, penulis lagu, gitaris, dan vokalis Skotlandia), Blur (kelompok musik rock Inggris), Michael Bolton (penyanyi dan penulis lagu Amerika), Elkie Brooks (penyanyi Inggris), Peter Buck (gitaris Amerika), Charlie Burchill (gitaris Skotlandia), Kate Bush (penyanyi dan penulis lagu Inggris), Terry "Geezer" Butler (gitaris Inggris), B52s (kelompok musik rock Amerika), Boo-Yaa TRIBE (kelompok musik rap Amerika), Montserrat Caballe (penyanyi opera soprano Spanyol), Vivian Campbell (gitaris musik rock Irlandia), Carcass (kelompok musik rock metal Inggris), Captain & Tennille (Duet suami-istri musik pop Amerika), Belinda Carlisle (vokalis Amerika), Gary Clail (penyanyi Inggris), Neil Codling (penyanyi dan penulis lagu Inggris), Jessica Cody (vokalis Kanada), Phil Collen (gitaris Inggris), Consolidated (kelompok pertunjukan aktivis Amerika), Julian Cope (musisi rock dan penulis lagu Inggris), Elvis Costello (musisi, penulis lagu, dan penyanyi Inggris), Sarah Cracknell (penyanyi musik pop Inggris), Beverley Craven (musisi Inggris), Peter Dinklage (penyanyi dan penulis lagu Irlandia), Dick Dale (perintis musik surf-rock dan gitaris Amerika), John Dankworth (komposer dan pemain musik jazz Inggris), Dave Davies (penyanyi dan gitaris Inggris), Carol Decker (penyanyi Inggris), Brad Delp (vokalis Amerika), Cathy Dennis (penyanyi, penulis lagu, produser rekaman Inggris), Des'ree (penyanyi musik pop Inggris), Michael Diamond (pemain drum dan penyanyi Amerika), Corinne Drewery (penyanyi Inggris), Judith Durham (penyanyi Australia), Earth Crisis (kelompok musik Straight-Edge Amerika), Melissa Etheridge (musisi rock Amerika), Julie Felix (artis rekaman musik folk-rock Amerika), Fini Tribe (penari musik rock Skotlandia), Peter Frame (ahli sejarah musik Inggris), Michael Franks (penyanyi jazz dan penulis lagu Amerika), Justine Frischmann (penyanyi dan gitaris Inggris), Edgar Froese (artis dan perintis musik elektronik Rusia), Fugazi (kelompok musik Straight-Edge Amerika), Peter Gabriel (musisi Inggris), David Gedge (musisi dan penulis lagu Inggris), Boy George (penyanyi dan penulis lagu Inggris keturunan Irlandia), Dizzie Gillespie (pemain trompet musik jazz, penyanyi, dan komposer Amerika), Gary Glitter (penyanyi musik rock dan musik pop Inggris), Kevin Godley (musisi dan sutradara Inggris), Dave Goodman (produser Inggris), Eddie Grant (musisi kelahiran Guyana), Martin Lee Gore (penyanyi, penulis lagu, dan gitaris Inggris), Omar Hakim (pemain drum dan musisi Amerika), Kirk Hammett (gitaris Amerika), Polly Jean Harvey (penyanyi dan penulis lagu Inggris), Juliana Hatfield (gitaris dan penulis lagu Amerika), Kirsty Hawkshaw (artis wanita dan penulis lagu Inggris), Tony Hicks (gitaris Inggris), Doug Hoekstra (penyanyi dan penulis lagu Amerika), Susannah Hoff (musisi dan aktris Amerika), Steve Howe (gitaris Inggris), Chrissie Hynde (musisi rock Amerika), Billy Idol (musisi hard-rock Inggris), Eddie Jackson (pemain bas Amerika), Joe Jackson (musisi Inggris), LaToya Jackson (penyanyi pop Amerika keturunan Afrika), James (kelompok musik Inggris), Wendy James (penyanyi dan komposer Inggris), Daniel Johns (penyanyi, gitaris, dan komposer Australia), Eric Johnson (artis rekaman Amerika), Howard Jones (penyanyi dan penulis lagu Inggris), Martin & Gary Kemp (artis pagelaran Inggris), Jim Kerr (penyanyi dan penulis lirik Skotlandia), Nik Kershaw (penyanyi dan penulis lagu Inggris), Gladys Knight (penyanyi musik R&B Amerika), Edward Kowalczyk (penyanyi Amerika), Kraftwerk (kelompok musik Jerman), K D Lang (penyanyi dan penulis lagu Kanada), Annie Lennox (musisi rock dan vokalis Skotlandia), Living Colour (kelompok musik hard-rock Amerika), Lene Lovich (penyanyi Amerika), Willy M (musisi Inggris), Marilyn (musisi rock kelahiran Jamaika), Johnny Marr (musisi dan penyanyi Inggris), Meat Loaf (aktor dan artis pagelaran rock & roll Amerika), Natalie Merchant (musisi Amerika), Moby (musisi elektronik Amerika), Larry Mullen, Jr. (pemain drum Irlandia), Mutabaruka (penyair Jamaika), Chris Novoselic (musisi rock Amerika keturunan Kroasia), Jason Orange (musisi Inggris), Ozzy Osborne (penyanyi dan artis solo Inggris), Doris Pearson (musisi Inggris) dan masih banyak lagi.

NANYA YAH DIJAWAB!

INTERVIEW BERSAMA DANIEL

09



HALO, MAS DANIEL, APA KABAR NIH. KAMI DARI OBSESIF ZINE INGIN INTERVIEW SEDIKIT TENTANG PERKEMBANGAN STRAIGHT EDGE DAN PERKEMBANGAN SCENE HARDCORE/PUNK DIBANDUNG KHUSUSNYA.

1. MAS DANIEL SEKARANG SIBUK APAAN NIH?

DANIEL : sekarang saya sibuk kerja, design, maen game, ngurus keluarga dan yang pasti jagain gika trus dengan sekuat tenaga dan persiapan launching album Komplete Kontrol yang ke dua...eh lupa lg rekaman juga ama band PUNKnya daniel namanya Total Kontra.

2. APA SIH DEFINISI STRAIGHT EDGE MENURUT MAS DANIEL SENDIRI? TOLONG DIJELASIN!

DANIEL : buat daniel STRAIGHT EDGE ato disini saya singkat jd "sxe"...tidak lebih dan tidak kurang adalah sebagai WAY of Lifenya daniel ato dengan kata lain gaya dalam menjalani hidup yang intinya menjadi personal yang baik untuk diri sendiri, keluarga, teman, tumbuhan juga hewan... (lingkungan sekitar), dan yang pasti ngejalanin yang sudah menjadi benang merahnya sxe itu sendiri; I don't smoke...I don't drink...I don't fuck...dan saya juga ingin sedikit menjelaskan sama kawan2 lewat zine ini..."BAHWA TIDAK MENJADI SUATU KEHARUSAN DIDALAM SXE ITU SENDIRI UNTUK MENJADI VEGETARIAN"...mohon di ingat yah....masalahnya kenapa saya uingin tegas kan itu, karena tidak sedikit kawan2 sekarang yang menganggap bahwa untuk menjadi sxe itu harus menjadi vegetarian juga, dan saya kira itu salah besar....karena di era kelahiran sxe itu sendiri tidak ada statement ato penegasan bahwa sxe itu harus vegetarian....jd mungkin seperti itulah pemahaman sxe yg bisa daniel bagi buat kawan2 semua..."MENJADI PRIBADI YANG BAIK ITU YANG PENTING!!!"

3. CERITAIN SEDIKIT DONG KENAPA MAS DANIEL MEMUTUSKAN MEMILIH JALAN HIDUP MENJADI SEORANG STRAIGHT EDGERS? KALAU BOLEH TAHU DARI KAPAN NIH. MAS DANIEL MENJADI SEORANG STRAIGHT EDGE SUNGGUHAN BUKAN BOHONGAN HEHEHE?.

DANIEL : dari kecil daniel memang sudah tidak mengonsumsi rokok, kopi, alkohol dan obat2an yang tidak direkomendasikan oleh dokter, daniel kenal sxe kira pertengahan tahun '96an, waktu itu lagi seneng maen papan dan kenal ama azis2see dan aldi keparat jg firman runtah juga anak2 punk lainnya, nah di situ daniel dikenalin ama yang namanya sxe. disitu daniel mengklaim bahwa SAYA SEORANG SXE karena secara tidak sengaja saya memang sudah menjalani pola hidup sehat dari dulu jd mudah saja bagi saya untuk menjalaninya...tapi yang terpenting disini bukan dari kapan kita mengenal sxe tapi coba balikan semua nya menjadi "sampai kapan saya ato kamu menjalani pola hidup ato jalan hidup seperti ini (sxe)???"....karena dengan itulah kita bisa mengukur apakah kita loyal dan benar "true" dengan apa yang kita pilih!

4. BAGAIMANA MAS DANIEL MENYIKAPI FENOMENA SXE SEKARANG INI YANG BANYAK MENGLAIM DIRINYA SEORANG SXE, TAPI DILUAR ITU MEREKA MELAKUKAN HAL YANG BERTENTANGAN DENGAN GAYA HIDUP STRAIGHT EDGE?

DANIEL : ...ok untuk hal ini saya blang buat kalian yang seperti itu adalah suck & fuck!..., kalo memang kalian belum mengerti tentang apa itu sxe coba cari tau dong....!, teknologi sudah canggih sekarang kalian tinggal klik beberapa kali pemahaman tentang sxe sudah terbuka luas untuk kalian....jadi saran saya jika kalian memilih pemahaman apapun itu coba cari lebih dalam jadi kalian yakin dengan apa yang kalian pilih untuk menjalani hidup (untuk segala hal yah...)

MENUJU DAFTAR ISI

NANYA YAH DIJAWAB!

INTERVIEW BERSAMA DANIEL

10



5. KALAU MENURUT MAS DANIEL PERKEMBANGAN SXE DAN SCENE Hardcore/PUNK DIBANDUNG BAGAIMANA?

DANIEL : untuk sxe dan hxc/punk scene di bandung asyik yah semuanya asyik kok dr apa yang saya liat dari dulu banyak sekali perkembangan tentang pemahaman hxc/punk itu sendiri, tp jg banyak hal2 yang memang ada yg menjadi hilang...mungkin dalam hal ini KEBERSAMAAN....tp sy berfikir mungkin akitivitas pribadi yg memang menuntut waktu lebih sehingga sedikit sekali waktu kita untuk berkumpul seperti dulu lagi...,tapi hxc/punk scene bandung harus tetap ada dan berkelanjutan...viva la hxc/punk scene BANDUNG....

6. SEBUTKAN DONG BAND/SOLO/TOKOH YANG MENGINPIRASI MAS DANIEL DALAM BERMUSIK?

DANIEL : ,ensign, up front, in my eyes, shelter, h2o, youth of today, judge, project x, MINOR THREAT, gorilla biscuit,ten yard fight, blind2see...buat hxc heronya John porcelly...

7.SELAIN BERMAIN UNTUK KOMPLETE KONTROL APAKAH MAS DANIEL PUNYA BAND LAIN DI LUAR ITU?.

DANIEL : ada namanya Total Kontra dan yang satu "FAST,LOUD,STRONG,ZOMBIEZ,OVER TUNE PUNK BEAT"

TERUS BAGAIMANA CARA MENGATUR WAKTUNYA?

DANIEL : paling latian nya dipindahin pas weekend hihihihhi...

8. APAKAH DALAM MUSIKNYA KOMPLETE KONTROL TERDAPAT LIRIK YANG MENCERITAKAN TENTANG SXE, KALAU ADA TOLONG DIJABARKAN ISI LIRIKNYA?

DANIEL : lirik dari complete kontrol ga ada yang bercerita tentang sxe, tapi saya leih suka bikin lirik tentang sosial isu, tentang pertemanan, tentang cara berhubungan kita dengan lingkungan sekitar...dan hal yang bertemanan positive aja...

9.SEBERAPA PENTING SICH PERANAN INTERNET BUAT PERKEMBANGAN SXE DAN SCENE Hardcore/PUNK MENURUT MAS DANIEL?

DANIEL : oh tentunya sangat besar yah....karena masa muda saya internet belum begitu populer dan bisa dibilang belum bisa di akses oleh orang awam....dan juga sangat sulit sekali mengetahui apa2 yang terjadi di belahan dunia lainnya...jd bersyukurlah kalian yg hidup di era ini...hahahahahahaha....

10.MENURUT MAS DANIEL PERANAN SEBUAH ZINE MEMPENGARUHI PERKEMBANGAN SXE DAN SCENE Hardcore/PUNK GAG ?

DANIEL : yup tentunya berperan penting...sebab sebelum ada internet dulu peran zine sangatlah berperan penting dan saya rasa ada yang hilang dengan budaya zine ini....dulu zine adalah salah satu alat untuk berbagi informasi tentang perkembangan hxc/punk scene di bandung dan disini peran distro juga sangat penting...dulu jg distro di bandung menjadi salah satu sarana untuk distribusi zine ini...dan sekarang ditro sudah tidak mau lagi menampung zine2 yg berisi informasi ini...sudah bergantikan katalog tentang clothing2 yg sedang marak sekarang ini...jd intinya kita budayakan lgi propaganda zine ini....

MENUJU DAFTAR ISI

NANYA YAH DIJAWAB!

INTERVIEW BERSAMA DANIEL

11



11. TOLONG BERIKAN PENDAPAT MAS DANIEL TENTANG:

IAN MCKAYE;:botak dan lucu...

D.I.Y (DO IT YOURSELF);:salah pemahan ato ideologi yg bagus dan memang saya sangat mendukung tentang hal ini, berdikari lebih baik dari pada menggantungkan sesuatu kepada orang lain...

KFC (KENTUCKY FRIEND CHICKEN): enak saya suka...tp ga suka harganya mahal...hehehehe...

HATEBREED: tough guy...hhheemmmmm...seremmmmmmm....

12.TERUS SEBUTIN DONG BAND LOKAL YANG LAYAK UNTUK DIREKOMENDASIKAN?

DANIEL : saya rasa saya bukan juri yang berhak men judge band mana yang layak tampil....dan saya rasa semua band di indonesia saya rekomendasikan....

13.LAST WORDS?

DANIEL : Stay clean 'n have some fun guys...!

14.SEKIAN DECH INTERVIEW DARI KITA, MOHON MAAF KALAU ADA SALAH-SALAH KATA, MOHON DIMAKLUMI SOALNYA BIKIN ZINENYA BARU PERTAMA KALI HEHEHEHE. THX YOU UNTUK KONTRIBUSINYA SEMOGA BERMANFAAT BUAT ORANG YANG MEMBACANYA. RESPECT!



LIFE



DEATH

MENUJU DAFTAR ISI







**NANYA
YA
JAWAB!**



◆ Hello hey stereo! , apa kabar kalian hari ini?

Hey stereo!: baik sekali

◆ Oke deh kawan, siapa aja yang berperan dalam Hey Stereo! Dan apa kesibukannya?

Hey stereo! : gilang sebagai vocal, music programing synth dan kadang juga diperuntukan sebagai sound engineering, Sedangkan Beth sebagai vocal dan lead guitar ,terakhir adit drum loop, sedang sibuk menambah materi untuk membuat E.P .

◆ Ceritain dong tentang asal mulanya Hey Stereo! terbentuk ?, trus kenapa namanya Hey Stereo!?

Hey stereo! : awalnya kami teman dekat sejak SMA dan saat SMA kami sempat membuat band yang mengusung genre melodic seperti BLINK 182 ha....ha....ha ...hah.hey stereo terbentuk pada pertengahan agustus (lebaran tepatnya) tahun 2010, disana saya (gilang) chatting dengan adit untuk mengisi drum loop,eeeeuu tapi saya piker dengan dua personil rasanya kurang, akhirnya saya mengajak beth dari (Too Weak To Dance) untuk bergabung mengisi guitar.Karena kalau kita manggil teman Hey dan Stereo adalah aliran sound yang bergerak dari kanan ke kiri, jadi filosofinya kita memanggil aliran sound untuk bergabung dalam hey stereo.

◆ Aliran music hey stereo sendiri apaan nih?

Hey stereo!: ELECTRICA SYSTEMATIZATION yang artinya marilah bermain music elektronik dengan system yang ada.

◆ Lagu yang judulnya "terus terang" menceritakan tentang apaan nih?Terus lagu andalan pas manggung ?

Hey stereo! : terus terang tuh menceritakan tentang perjalanan hidup seseorang yang tak kenal putus asa, geus,.... Kalem.... Nah lagu andalan kami adalah terus terang itu karena sudah banyak yang suka.

◆ Alat music yag kalian gunakan apa aja nih? Perasaan saya dengerin agak beda tuh suara vokalnya dengan band2 elektronik lainnya?

Hey stereo! : alat yang digunaiin untuk aransemen music aja, kitapake CDJ Numark Axis 9 terus kami pake mixer Behringer dan untuk Synt kita pake Grooove Box. Dan untuk efek vocal sebenarnya rahasia sih kita pake Boss (tapi tipenya rahasia_. Untuk guitar kita pake EPIPhone dan pake mic Shure. Drumnya pake loop



HEY STEREO!

- ❖ Siapa yang lebih dominan menulis lirik untuk Hey Stereo! dan biasanya terinspirasi dengan apa?

Hey stereo! : untuk lirik oleh gilang.com.inspirasinya dari kehidupan sehari2, tapi gag tau nih kalau masuk republic cinta mungkin aja lirik kita tentang cinta hahahaha

- ❖ Influence music kalian apaan nih?

Hey stereo! : New Order, Imogen Heap, Playradioplay, Styrofoam, dan band korea lainnya hahahahah

- ❖ Pertunjukan seperti apa yang Hey Stereo Impi-impikan?

Hey stereo! : sebenarnya kita merintis untuk keluar negeri, kita ingin maen bareng Michael Jackson dan temanny (gag sich), sebenarnya kita pengen dapet label dari amerika dan ingin membawa nama harum INDONESIA sampai seluruh dunia.

- ❖ Apasih definisi music elektronik menurut Hey Stereo! sendiri?

Hey stereo! : elektronik itu music yang berpikir.

- ❖ Denger –denger kemarin juara dua salah satu lomba nih, lomba apaan itu? (Bagi-bagi dong hadiahnya)

Hey stereo! : hahaha tau aja nih, sebenarnya kita cuman iseng2 ikutan acara coca-cola sound burst, gag nyangka deh kita dapet juara 2 , gara2 instrument pake Gloken Spehel, sebenrnya instrument itu saya pinjem dari bapak Angkuy (Bottle Smoker).

- ❖ Terus dapet apaan ?mau buat apaan tuh hadiah yang gede itu?

Hey stereo! : kita dapet uang sepuluh juta dan dapet ciuman dari ariel piterpunk hahahaha, kita mau maksimalin aja di alat sampai sempurna, amin

- ❖ Kapan nih buat E.P Buat mastiin kalau Hey Stereo! sudah eksis di belantika music perindiean hahahaha?

Hey stereo! : Tahun 2011, pasti beres deh E.P, doain kita yah biar lancar dan menuju roma

- ❖ Mari kita berkhayal sejenak .Kaulah Hey Stereo ditawarkan untuk masuk label Sony Music

Indonesia apakah kalian menerimanya atau ditolak begitu aja?

Hey stereo! : hahahaah teuing euy....., yang pasti nerima lah kan uangnya banyak.

- ❖ Hey Ceritaain dong tentang scene music elektronik di kotabandung ,ketika pertama kali muncul dan adakah perbedaaannya dengan situasi/kondisi scene sekarang?

Hey stereo! : music elektronik di bandung sebenarnya udah ahir tahun 90an yang awalnya di mulai oleh mobil Derek dan eletrofux hingga saat ini. Tapi saat ini banyak orang memulai music elektronik dari software komputer contohnya seperti fruity loop, reason dan lain2, padahal pada zaman mobil Derek dan eletrofux mereka hanya menggunakan hardware yang harganya membuatku gila. Makanya pada zaman ini banyak orang yg bermusik elektronik Karena kemudahan dalam bermusik.

- ❖ Band –band elektronik di kota bandung yang kalian ketahui dari dulu sampai interview kita saat ini apa aja nih? (pengen tau nih saya)

Hey stereo! : banyak sich kalau disebutin satu persatu bingung... lupa... soalnya banyak bgt mobil derek, elektrofox, homogenic, Bottle Smoker, internasional death line, cadas pangeran, astro light, reflected shine, asturias, local drug store,RNRM dan yang pasti kita dong hey stereo hahahaha



- ◆ Tau gag nih tentang straight edge, terus jelasin straight edge menurut Hey Stereo sendiri?

Hey stereo! : tau lah, SxE tidak beralkohol ,tidak merokok, tidak drugs, tidak sex bebas, tapi masih banyak orang yang ngaku2 SxE tapi dia tidak melakukan kewajibannya sebagai seorang SxE. Udah deh itu aja yang kita tau

- ◆ Bagaimana sih pola hidup sehat menurut Hey Stereo sendiri, Apa kalian sudah melakukan pola hidup sehat atau malah sebaliknya?

Hey stereo! : kita ingin hidup sehat tapi susah untuk berhenti merokok hahaha

- ◆ Apa nih rencana jangka pendek dan rencana jangka panjang Hey Stereo! saat ini?

Hey stereo! : jangka pendeknya kita ingin dikenal banyak oranglah lewat keunikan music kita dan jangka panjangnya ingin terus eksis didunia music

- ◆ Sekian pertanyaan bodoh dari saya, terima kasih atas waktunya Hey Stereo dalam menjawab interview ini.maaf kalau ada pertanyaan yang kurang berkenan dihati kalian semua. Untuk kesempurnaan interview ini tolong dong berikan kata-kata terakhir+kontak buat kawan-kawan kita yang ingin melihat kalian langsung atau menjalin pertemanan dengan Hey Stereo!? Thx... YO KAWAN TETAP BERKARYA.

HEY STEREO! : Say no to drugs, terus berkreasi sampai mati hingga mencapai prestasi.

www.facebook.com/heystereo

[twitter.com/ Hey_stereo](https://twitter.com/Hey_stereo)

myspace.com/heystereo

Gagi Aria: 085720560004

Redi: 085659397565

HEY STEREO!



MENUJU DAFTAR ISI

JOHAN ELIASCH

JUTAWAN YANG PEDULI AKAN LINGKUNGAN



Suatu hal luar biasa apabila ada seorang jutawan menghabiskan uangnya untuk menyelamatkan Bumi ini daripada berinvestasi dan menghasilkan lebih banyak uang. Seorang pengusaha bernama Johan Eliasch telah melakukan hal itu. Eliasch memiliki daftar prestasi yang panjang, yang utama adalah menjadi Ketua dan Pemimpin Eksekutif di Perusahaan *Head* yang dikenal dengan produk raket tenis dan peralatan ski. Ia juga seorang bankir dan produser film. Selain itu, Eliasch juga menjabat sebagai Bendahara dan Penasihat Khusus Sekretariat Luar Negeri Partai Oposisi, Wakil Ketua Yayasan Perlindungan Alam di Inggris, anggota Dewan Penasihat Yayasan Perdamaian Dunia, Dewan Penasihat Olahraga Yayasan Perdamaian Shimon Peres, dan Dewan Penasihat Pusat Keamanan Sosial.

Pada bulan Maret 2006, Eliasch membeli 400.000 acre hutan hujan Amazon dari sebuah perusahaan kayu di Brasil. Tanah itu diperkirakan bernilai 8 juta poundsterling (14 juta USD). Tanahnya berlokasi tepat di utara Sungai Madeira dan 1.600 mil (kira-kira 2.590 km) sebelah barat laut Rio de Janeiro. Kepercayaan terhadap perlindungan lingkungan dan hasratnya untuk menyelamatkan Bumi ini adalah alasan utama pembelian tanah itu. Ia mengatakan: "Amazon adalah paru-paru dunia." Ia juga mengizinkan para ilmuwan untuk memakai tanahnya demi mengeksplorasi dan mencari berbagai spesies makhluk hidup yang belum ditemukan.

Dalam sebuah wawancara baru-baru ini dengan saluran TV kanal 4, Eliasch mengungkapkan kecintaannya terhadap tanaman dan menyatakan betapa pentingnya melindungi mereka. Dia selanjutnya mengatakan bahwa – "Hutan Amazon menghasilkan 20% oksigen untuk Bumi ini, oleh karena itu sangatlah penting untuk melindungi hutan hujan ini." Dia mendorong orang lain untuk melakukan hal yang sama dan mengatakan bahwa semakin banyak orang yang membeli hutan, semakin sedikit pula pohon yang akan ditebang. Dia menambahkan bahwa "Investasi ini bernilai bagus karena melakukan sesuatu yang baik untuk Bumi ini; penebangan pohon semakin memburuk, gas rumah kaca dan aktivitas angin topan mempunyai hubungan yang kuat dengan penebangan hutan hujan, jadi kita harus melindungi hutan hujan untuk menghindari bencana dan gangguan di seluruh dunia."

Eliasch percaya, jika semua jutawan berinvestasi pada sesuatu yang berharga untuk menolong Bumi ini, kita pasti sudah berada dalam jalur pemulihan. Sangat menggembirakan saat mengetahui orang-orang yang mempunyai kemampuan untuk membuat Bumi ini menjadi tempat yang lebih baik, melakukan berbagai upaya nyata. Oleh karena itu, pikiran dan perbuatan yang mulia adalah jalan menuju masa depan yang cerah.

Aris Bronson (Dari berbagai sumber.)

MENUJU DAFTAR ISI

UNDERGROUND SUBCULTURE ARTS



Dalam rangka merayakan HUT Kota Bandung yang ke 200 ini sudah berlangsung Artwork Exhibition 2010 THE ILLUMINATOR, The Undead, Skull and Creatures Art for Music. Pameran yang digelar pada tanggal 19 November sampai dengan 03 Desember 2010 yang berlangsung di Gallery Padi, Dago Bandung menampilkan 7 seniman artwork handal tersebut diantaranya: Ken Terror 'Filthy Fingers Manufaktur', Gustav 'Insuffer', Wibowo Yudo Baskoro '5 Miligrams Artwork', Usep 'Mortem Art', Gencuy 'Brutal Art', Dinan 'Profanatixa Art', Jali Narchos dan Dede Suhita 'Inhuman Art' (Bali). Selain menampilkan 80 lebih karya dari 8 peserta, event ini juga membuka stand Merchandise yang menampilkan dan menjual karya yang sudah dijadikan merch.

Di pameran THE ILLUMINATOR, The Undead, Skull and Creatures Art for Music tidak hanya menampilkan karya-karya artwork terbaik para seniman artwork, terdapat workshop dan sharing tentang artwork itu sendiri seperti Workshop Teknik Pensil oleh : Gustav Insuffer, Workshop Dot Terror Oleh : Ken Terror, Workshop Simple Photoshop oleh : Jali Narchos, Workshop Sablon oleh : Dinan Art, Workshop Bagaimana cara menjual artwork, tips and trick oleh : Gencuy dan Dede Suhita.

UGLY BASTARD



Ugly Bastard adalah band yang berasal dari Negara dunia ketiga Indonesia, Bali, Denpasar, terbentuk pada tahun 2005 dengan formasi awal Bom-Bom (Vocal Gitar), Okky (Back Vocal Bass) dan Ihsan (Drum) hingga pada bulan-bulan menjelang akhir tahun 2009 Gilang masuk mengisi pada gitar dan terjadi perombakan sedikit menjadi Bom - Bom (Vocal), Okky (Back Vocal Bass), Gilang (Back Vocal Gitar) dan Ihsan (Drum).

Secara musikal Ugly Bastard membawakan HC/Punk (Atau apalah yang penting punk2an hehehe). Di dalam segi lirik untuk saat ini mungkin lirik-lirik kami masih terlalu biasa-biasa saja.

Awalnya mungkin niatan utama kami dalam membentuk band ini hanya sekedar pada pelampiasan hasrat dalam bermusik belaka (Biar dibilang anak band gitu, hehehe) namun seiring berjalannya proses dalam band ini kami mulai menemukan suatu tujuan yang lebih bermakna dari sekedar bermusik pada band ini. Kami mulai berpikir bahwa band/musik ini dapat dijadikan sebagai media dalam menyampaikan ide-ide, membangun jaringan persekawanan, media pembangunan /penguatan komunitas (Yang ini mungkin belum berhasil, semoga suatu saat dapat benar-benar tercapai, hehehe) dan yang terpenting band/musik ini kami jadikan salah satu media pembelajaran kami, bagaimana kami dapat mempertajam pemikiran dan diri agar dapat lebih kritis dan jujur dalam memandang dunia dan permasalahannya, dsb yang ke semua hal di atas menurut kami dapat membuat hidup kami menjadi lebih hidup.

CONTACT PERSON: (ISAN) 081805586965
(OKKY) 08563806183

Myspace: www.myspace.com/uglybastardpunk
Purevolume™: www.purevolume.com/uglybastard
Twitter: @UglyBastard_HC
Facebook: Ugly Bastard

DISCOGRAPHY :

- 2009 : Demo CD "Denpasar Keep Survive"
- 2009 : Kompilasi Berawal Dari Kesalahan Vol 1 (Hyena Record)

OUTNOW :

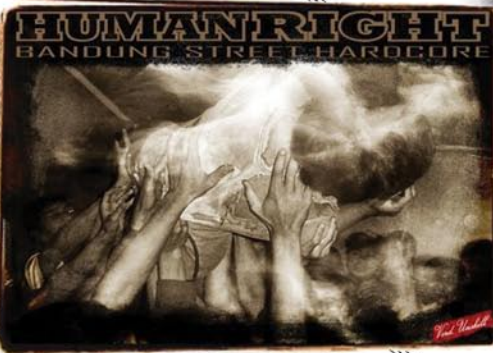
- Kompilasi Catatan Merah Kelabu (14.7% Record)
- Kompilasi "United We Stand, Divided We Fall" (indosxe.com)

COMING SOON :

- Kompilasi Total Teror (UnderAttack Record)
- 4 Way Split "Bersama Untuk Satu Misi ke Depan" (AntiLabel Record)

COMING SOON 4 WAY SPLIT





NANYA YA.. JAWAB HUMANRIGHT

HUMANRIGHT IS AN INDONESIAN HARDCORE BAND FROM BANDUNG [DEAD BODIES UNITED] WEST JAVA FORMED IN 2005. THOUGH THE GROUP CONSIDER THEMSELVES A [HARDCORE] BAND, HUMANRIGHT SOUNDS LIKE ALL OF THE OLD PUNK AND METAL BANDS. IT SOUNDS LIKE OLD THRASH COME FROM THE EAST BANDUNG TO THE WEST BANDUNG, AND WE SAY THIS IS FROM THE EASTERN TO THE WESTERN BANDUNG HARDCORE. STILL RESPECT FOR ANY GENRE, AND STRUGGLE FOR COMMUNITY TO STILL ALIVE. WATCH OUR SHOW AND LISTEN OUR SONG RESPECT FOR OUR COMMUNITY TRENDIKILL HARDCORE.

Kami dari OBSESI ZINE EDISI PERTAMA, ingin berbagi wawasan dengan kalian apakah boleh? Heheh
Kalau boleh jawab dong (sedikit memaksa) hahaha

1.halow, HUMAN RIGHT apa kabar nih?

HUMAN RIGHT: hallo juga..kabar kita baik nih,,gmnn kalian?

2.oke beritahu kawan-kawan dong siapa aja nih dibalik HUMAN RIGHT ,dan apa kesibukan kalian sekarang?

HUMAN RIGHT: ehmm kita Human Right ada dzul vogel (vocal) , alam menak geti (bass) ferry ferdiansyah (lead guitar) dan robiana putra (drum) dan kita lagi sibuk bikin materi baru nih semenjak di tinggal ama gitaris terdahulu kita "alm.ragil lexano"

3.certain sedikit awal mula terbentuknya HUMAN RIGHT, dan sebab kenapa memilih nama HUMAN RIGHT?

HUMAN RIGHT: kita terbentuk karena kesamaan misi dan misi kayaknya.kita sama sama suka musik hardcore terlebih musik dari band "TERROR" alasan kita pilih nama HUMAN RIGHT spertinya sulit dijelaskan.karena nama ini di ambil oleh seorang kawan terdahulu kami.

4. sebenarnya HUMAN RIGHT itu mengusung aliran apa? Terus influence terbesar dalam music kalian tuh band apa aja (pengen tau nih kami)?

HUMAN RIGHT: secara global kita memang hardcore dan influence kita yah TERROR

5.lagu andalan pas kalian manggung apa? Terus boleh dijelaskan siapa yang bikin liriknya dan makna dari lirik tersebut apa?

HUMAN RIGHT: Together At Last sama my bestfriend suck , yg bikin alm ragil lexano makna dari kedua lagu tersebut hanya bentuk kekecewaan kita terhadap seorang kawan .

6. certain dong tentang scene hardcore di kota bandung sendiri, pertama kali muncul dan adakah perbedaan dengan situasi /kondisi scene yang sekarang?

HUMAN RIGHT: sangat berbeda sekali. kita menyayangkan karena saat ini hampir semua scene di bandung tuh sepertinya lebih suka "bergerilya" sendiri sendiri drpd bersatu seperti dulu .ambil contoh skrg kan banyak tuh acara acara gigs yg cuman mengusung satu jenis genre musik saja.

7. moment apa yang HUMAN RIGHT suka pada saat manggung ? btw, jam terbang manggung HUMAN RIGHT udah sampe mana aja nih?

HUMAN RIGHT: momen saat kawan kami dapat dgn lantang menyanyikan lirik kita.hahaha jam terbang tuh apaan sih.....

20

MENUJU DAFTAR ISI

8. pertunjukan seperti apakah yang HUMAN RIGHT impi-impikan selama kalian berkarya?
HUMAN RIGHT: seperti saat champion membubarkan dirinya dan seluruh sahabat dapat berada disana melihat kami ,bersama mereka dan menyanyikan "together at last" bersama sama.
9. btw, kapan nih kalian meluncurkan E.P atau Album untuk menggebrak music HxC di kota Bandung ini?

HUMAN RIGHT: rencana tahun depan kita udah mulai masuk studio.doakan saja kami,kawan.

10. sedikit melenceng deh pertanyaannya, apakah diantara kalian ada yang menganut pola hidup ala Straight Edge,? Tolong jelasin dong definisi Sxe menurut HUMAN RIGHT sendiri?

HUMAN RIGHT: Belum nih karena hardcore tuh gk musti straight edge juga kan?? Staright edge menurut kami tuh saat kita ambil keputusan tepas untuk bertindak positif,karena straight edge tuh gak musti terpaku karena satu aturan,cukup kita sendiri aja yg tau,karena straight edge tuh gk butuh pengakuan..kalo emg kalian ambil jalan yg kalian pikir itu positif,itulah straight edge.

11. menurut HUMAN RIGHT sendiri pola hidup SxE bagus gag, tolong jelasin dong ?

HUMAN RIGHT: Bagus buat sya dulu nih??susah loh jelasin definisi nya....

12.bagaimana caranya menyikapi problema antara SxE dan yang bukan Sxe ? apa kalian senang punya teman seorang SxE ?

HUMAN RIGHT: Kita mah sama semua kawan sama aja yah nyikapin nya,,,terserah dia mau sxe atau enggak,selama dia makan nasi yah kita tetap berteman.

13.Oh..ya sebutin dong 5 band luar yang ingin kalian liat aksi panggungnya?

HUMAN RIGHT: Champion,madball,strife, shelter,dan Terror deh sekali lagi kesini...

14. Tolong dong komentari tentang :

OLD SCHOOL :youth of today !

YOUTH CREW:kita dan sahabat !

NEW SCHOOL:nueva etica !

TOUGH GUY:ME ! hahha

15. rencana jangka pendek dan jangka panjang dari HUMAN RIGHT apa?

HUMAN RIGHT: TOUR JAWA

17. Sekian pertanyaan dari kami yang kurang bermutu ini, terima kasih atas waktunya HUMAN RIGHT dalam menjawab interview ini.maaf kalau ada pertanyaan yang kurang berkenan dihati kalian semua. untuk kesempurnaan interview ini tolong dong berikan kata-kata terakhir+kontak buat kawan-kawan kita yang ingin melihat kalian langsung atau menjalin pertemanan dengan HUMAN RIGHT? Thx... YO tetap berkarya dan jangan lupa belajar karna besok ada ujian.

HUMAN RIGHT: HAHHAHA..oke oke,,selamat ujian yah,,nyontek aja biar cepet beres !
You don't have to be blood to be family..

CONTACT

<http://www.myspace.com/humanrighthardcore>

<http://www.reverbnation.com/humanright>

<http://twitter.com/HUMANRIGHTHC>

DEAD BODIES UNITED management

0856 2411 2058 (bhcco)

MENUJU DAFTAR ISI

21





SETIAP DETIK PEMBICARAAN YANG TAK BERGUNA TERDENGAR MELEWATI GENDANG TELINGA YANG TERASA MENYAKITKAN KETIKA SUARA HEMBUSAN MERINTIH MELALAU LUBANG URAT SARAF.

SETIAP DETIK PULA ORANG ORANG MERASA BANGGA AKAN DIRINYA YANG TERLIHAT SEMPURNA MELAINKAN TERASA PAHIT KARENA TELAH MENUDUH DIRINYA SEBAGAI ORANG YANG SEMPURNA.

SETIAP DETIK LAYAR YANG BERWARNA MENGELUARKAN KEBODOHON DAN PEMBICARAAN YANG SAMA SEKALI TAK BERGUNA UNTUK DILIHAT MAUPUN DIDENGAR.

SETIAP DETIK PULA ORANG ORANG MENULISKAN SEBUAH KALIMAT YANG TAK BERGUNA YANG MENGUNDANG KESEDIHAN, KEMARAHAAN, DAN KEGEMBIRAAN APAKAH ORANG ORANG SADAR APA SEDANG MEREKA LAKUKAN ITU ADALAH SEBUAH PEMBOHONGAN TERHADAP PUBLIK.

DAN INI LAH SEBUAH DETIK TERAKHIR YANG TAK BERGUNA UNTUK DILIHAT DAN DIDENGAR SEBUAH PERCAKAPAN DI ALAM MAYA YANG MENGELUAR SEMUA KATA KEBOHONGAN DAN KETIDAK PASTIAN SESEORANG MELIHAT KATA KATA BUSUK DAN APALAH ITU TERLIHAT BERGELETAK DIDEPAN MUKA YANG TERPELANGA OLEH KATA MAYA.

PERKATAAN INI BUKANLAH ARGUMEN YANG TAK BERGUNA MELAINKAN INI ADALAH PERSEPSI SEORANG ANAK MANUSIA YANG MERASA TELAH DIBODOHI AKAN DUNIA MAYA. (DANI ARIEF S)

22



MENUJU DAFTAR ISI



SYAIRSYAIRAN

BAGAIKAN KUPU-KUPU

OLEH: RIDHO MARIO

Suatu pagi, aku menjelma kupu-kupu
Kudapati diriku meringkuk lesu dengan sayap lembut
Dipunggungkan
Aku terpaksa, tak percaya kalau aku sungguh-sungguh
Telah menjadi kupu-kupu
Memang diantara hari-hari nganggurku, aku sering
Membayangkan diriku pada suatu hari akan menjelma
Kupu-kupu

Aku suka kupu-kupu
Dan aku percaya, betapa nikmatnya hidup sebagai
Kupu-kupu

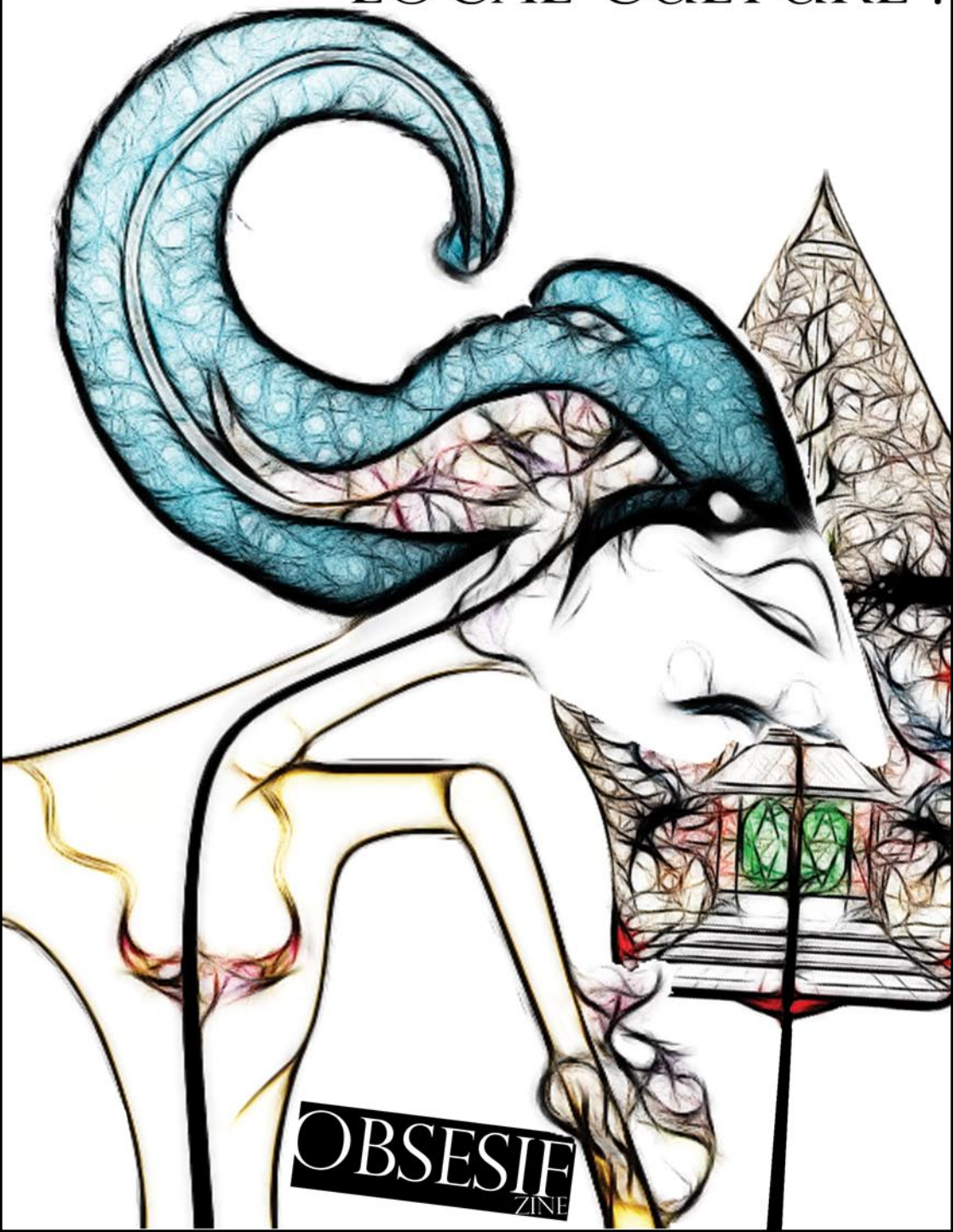
Aku selalu termangu setiap menyaksikan
Kupu-kupu terbang dari satu bunga ke bunga yang lainnya
Seakan tak peduli pada hidup yang penuh tipu-menipu
Aku suka sayapnya yang penuh warna yang terlihat
Cemerlang di bawah cahaya matahari

Diantara hari-hari nganggurku
Aku selalu menghabiskan waktu untuk menikmati
Keindahan kupu-kupu



MENUJU DAFTAR ISI

SUPPORT YOUR
LOCAL CULTURE !



OBSESIF
ZINE